佛說一切如來眞實攝大乘現證三昧大教王經卷第十四 咸

西天譯經三藏朝散大夫試鴻臚卿傳法大師臣施護奉 詔譯

金剛部羯磨曼拏羅廣大儀軌分第九之餘

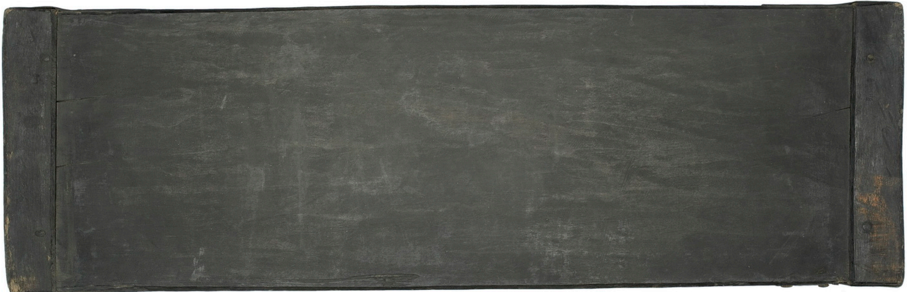
復次教授如前法中息災等印智

吉木為柴并蜜用　住等攝心作護摩
金剛忿怒法相應　擲彼胡麻擢諸罪
復用前柴作護摩　依法舉火大熾燃
常擲粳米作法時　定於其舍得增益
吉木為柴并蜜用　行人作法火熾燃
吉祥草及珊瑚枝　與蘇同用增壽命
復用前柴作護摩　依法舉火大熾燃
草并珊瑚枝和油　隨擲作已常衛護

此等護摩大明曰

唵引薩哩嚩二合播引波捺賀那嚩日羅二合引野莎引賀引一句
唵引嚩日羅二合補瑟吒二合曳引莎引賀引一句
唵引嚩日羅二合引喻乃引莎引賀引一句
唵引阿鉢羅二合底賀多嚩日羅二合引野莎引賀引一句

刺木為柴屈曲者　棘刺同用火熾燃
金剛忿怒等持心　作護摩者能鉤召
復用前柴作護摩　忿怒心燃火熾燃
赤色華果擲爐中　能令世間悉敬愛



吉木為業依法用　忿怒心擧火熾燃
碎鐵如塵擲爐中　得金剛會常營衛
復用前業作護摩　等攝心擧火熾燃
以苦味果擲爐中　刹那能捒諸惡者
此等大明曰
吽引嚩日囉二合引葛哩沙二合野沙引賀引句
吽引嚩日囉二合囉引誐野沙引賀引句
吽引嚩日囉二合滿馱野沙引賀引句
吽引嚩日囉二合摩引囉拏引野沙引賀引句
酸木為業依法用　忿怒心擧火熾燃
酸味華果作護摩　即成最上敬愛事
復用前業作護摩　等攝心燃火熾燄
以迦摩果擲爐中　即成迦摩嚕波事
依法應用同前業　忿怒心燃火熾燄
想取曠野無形華　隨擲即得隱身法
復以前業依法用　等攝心擧火熾燃
想取空中行列華　隨擲即能空中行
此等大明曰
唵引嚩日囉二合嚩商葛囉引野沙引賀引句
唵引哥引摩嚕引波嚩日囉二合引野沙引賀引句
唵引阿祢哩引二合舍嚩日囉二合引野沙引賀引句
唵引嚩日囉二合朅左引哩尼引沙引賀引句
苦味堅勁木為業　等攝心燃火熾燄

大教王經卷第十

忿怒意熱金剛華　得依金剛教令作
復以前業作法用　忿怒心舉火熾燃
隨取華鬘擲爐中　使彼悉依教令作
吉木為業忿怒意　等攝心舉火熾燃
擲彼金剛手華鬘　依彼教令成所作
復用前業作護摩　忿怒心燃火熾燄
衣服作法擲爐中　剎那令彼隨教令
此等大明曰
吽引縛日羅合二縛商葛羅引野莎引賀引一句
吽引爍引哩縛日囉合二縛商葛羅引野莎引
賀引一句
吽引縛日羅合二播引尼縛商葛羅引野莎引
賀引一句
吽引沒馱縛商葛羅引野莎引賀引一句
復次教授祕密羯磨印智
同彼所愛作法者　安膳那用出生門
和合設法置其中　得樂觸故生敬愛
雌黃用於出生門　作金剛縛而打擲
隨四種相作相應　即獲四種成就法
牛黃安置出生門　以祕密拳而逼附
即於彼處熾燄生　得與執金剛無異
鬱金用於出生門　彼作薩埵金剛法
隱覆彼中熾燄燃　得與執金剛無異

第張　成

毋等大明曰　大教王經卷第十四　第四張

唵引虞呬也二合羅底嚩日囉二合嚩曩葛羅

悉馱[illegible]吽引

唵引虞呬也二合嚩日囉二合悉馱吽引一

唵引嚩日囉二合馱囉虞呬也二合悉馱吽引一

唵引嚩日囉二合虞呬也二合悉馱吽引一

復次教授金剛部羯磨大印智

金剛事業依法用　所有大印如次第

金剛忿怒法相應　以金剛拳善作用

勝三昧印亦如是　當依降三世指法

所有法印用亦然　即唵字等諸文字

彼諸羯磨印次第　以羯磨拳依法作

金剛羯磨法相應　作諸成就皆清淨

大金剛部廣大儀軌分第七

爾時世尊復入一切如來金剛三昧印加

持三摩地宣說自部最上大明曰

唵引薩哩嚩二合怛他引誐多嚩日囉二合三摩

曳引吽引

爾時金剛手菩薩摩訶薩宣說自部金

剛三昧印明曰

唵引嚩日哩二合摩吒半音一句

爾時金剛藏菩薩摩訶薩宣說自部

寶三昧印明曰

大教王經卷第十 [illegible] 成 天

吽引勃哩二合酤胝縛日哩二合羅吒半音一句

尒時金剛眼菩薩摩訶薩宣說自部

法三昧印明曰

吽引鉢訥摩二合縛日哩二合涅哩二合吒半音一句

尒時金剛巧業菩薩摩訶薩宣說自

部羯磨三昧印明曰

吽引縛日羅二合葛哩摩二合引訖哩二合訖哩二合

吒半音一句

尒時金剛手菩薩摩訶薩復次宣說

降三世四印曼拏羅

我今次第當演說　最上四印曼拏羅

其相猶如金剛界　金剛忿怒故此說

依大曼拏羅法用　如此拼諸曼拏羅

降三世等隨所應　周帀當畫於佛像

所有四印曼拏羅中鈎召等法廣大儀

軌皆悉依彼大曼拏羅法用作已行人

依法應入四印曼拏羅中入已教授祕

密印智

自當依法畫四印　清淨法性曼拏羅

與相應者同語者　常得所作皆成就

自當依法畫四印　清淨法性曼拏羅

同彼妙愛語言時　由觀視故得成就

自當依法畫四印　清淨法性曼拏羅

妙相相應者轉時　即得妙樂事成就
大教王經卷第十　第六張　成　忠元
自當依法畫四印　清淨法性曼拏羅
同妙愛語樂合時　即獲一切勝悉地
此等清淨法性印明
唵引薩哩縛二合怛他引誐多秫馱達哩摩
二合帝引呼引䁆引一
唵引縛日羅二合尾秫馱捺哩二合拔徵二合䁆一句
唵引娑嚩二合婆引嚩秫馱目契吽䁆引一
唵引薩哩嚩二合秫馱哥引野嚩引吒摩二合
那塞哥二合哩摩二合嚩日哩二合啟一句
復次教授四印曼拏羅中祕密中祕
密印智
此曼拏羅得入已　五欲妙樂悉能成
他相應者法合時　即得最上成就事
此大明曰
呼引嚩日羅二合哥引摩句一
然後如教所說以金剛寶蓮華三叉
印等如是四三昧印廣大儀軌如應
教授已當依此四印法用作金剛歌
樂及金剛薩埵嬉戲歌音歌詠奉獻
一切聖賢次以印對印小印智印現
前一切旋舞作供養事由是旋舞供
養故即得旋舞供養事業成就

詣彼金剛旋舞法　即以二手忿怒指
移法當於自心間　結彼降三世大印
金剛旋舞亦復然　左手當執右手拳
旋轉還復額前安　頭指次應置於口
又復解其旋舞相　二拳齊畫而相合
頭指復安於心間　頂禮意生於戰棟
次竪金剛忿怒指　即復仰起面相合
後復旋轉置頂間　頭指還於口門住
此名曰印曼拏羅
尒時金剛手菩薩摩訶薩復說白部
金剛忿怒三昧大明曰
吽引
復次說此曼拏羅
我今次第當宣說　外界最上曼拏羅
其相猶如金剛界　應知此即降三世
依大曼拏羅法用　外曼拏羅應遍畫
復中所畫依法儀　月輪中布金剛杵
金剛杵即降三世　依法執持於大印
作金剛步妙威勢　色相隨應如教說
所有外秘密曼拏羅中一切所用儀
執廣大作已次說金剛降三世秘密
印曰
此曼拏羅當今色　以忿怒指而堅密

出生門中作法時 大教王經卷第十三 第六張 成 一切事業善成就

求成就大明曰

吽(引)縛日囉(二合)三摩野訖哩(二合一)出(半音句)

復次教授金剛降三世祕密成就印

智

此曼拏羅善入已　最勝大印應安置

金剛吽字和合時　即能善作諸事業

彼成就大明曰

吽(引)縛日囉(二合)三摩野吽(引一)

如其所說四印依法教授成結儀則

然後從是出生諸成就事隨其曼拏

羅如是幡像等諸有畫者作諸形像

應悉通用此成就法

尒時金剛手菩薩摩訶薩向諸如來

作是白言世尊一切如來願加持我我

此部中所作法用悉為一切有情隨其

所欲作利益事普令獲得諸成就故

尒時世尊一切如來為欲建立此降三

世大儀軌故即復雲集作是讚言

金剛薩埵善哉者　金剛大寶復善哉

善哉金剛妙法門　善哉金剛勝羯磨

能善宣說此正法　無上金剛祕密乘

一切如來祕密門　大乘現證法中攝

三世輪大曼拏羅廣大儀軌分第十一

尒時世尊一切如來如是悉知金剛手菩薩摩訶薩已咸作是言金剛手汝今當依一切如來教令所行彼大自在天以降伏故久戢是心而令宜應畢是放釋

是時金剛手菩薩摩訶薩白諸如來言我首受於一切如來忿怒灌頂使我調伏一切惡者令此云何令我放釋尒時一切如來為令普盡三世增上主宰大自在天得活命故從一切如來心出是大明曰

唵(引)縛日囉(二合)薩埵吽(引)弱(句)

此大明印

堅固應作祕密鉤　諸指向外而舒展
是印相合置頂中　死者能令得還命

說是印明時而彼下方跋娑摩鉢那世界跋娑弥娑羅係哩瞿沙如來忽從大自在天身中出現說此頌曰

大哉一切正覺尊　諸佛大智無有上
能令死者有情身　去識還來得活命

尒時金剛手菩薩摩訶薩即說此畢是大明曰

唵引縛日囉二合日一合

此大明印

次堅金剛忿怒指　指面不著堅固住

旋轉還成二金剛　從下漸起至頂上

說是印明時金剛手菩薩摩訶薩即

舉是心彼大自在天從是得起還活

其命時大自在天由彼如來威神建

立得活命已於彼無畏界當受灌頂即

於彼界為諸有情作利益事亦使調

伏諸惡有情

尒時金剛手菩薩摩訶薩從此定心

出生大明名為月 是即一切如來

菩薩智印大明曰

唵引賛捺嚕二合引多哩引三滿多跋捺

囉二合枳囉尼引二摩賀引縛日哩二合尼

吽二引

此大明印

堅固應作金剛縛　小指大指二皆豎

起是印住等攝心　此說名為月光印

出是印明時即從金剛手大菩薩足

心出現月上如來如是出現已時大

自在天舉頭置於金剛手大菩薩足

菩薩即為灌其半月頂摑得灌頂已

眞實攝經十四　第十八張　成

乃於金剛手大菩薩左面如理而住
然後一切如來以金剛叉授大自在
天雙手掌中令與金剛手大菩薩伴
助伴者復以金剛最上明灌頂法而
為灌頂乃立其名號金剛最上明菩
薩

佛說一切如來眞實攝大乘現證三昧大教王經卷第十四

甲辰歲高麗國大藏都監奉
勅彫造